



Inscriptions phase 2

Salve << Test Prénom >>

Les inscriptions phase 2 ouvrent ce 20 septembre. Toute personne intéressée, même si elle n'a pas participé à l'opus I, peut s'inscrire. Les informations sur la méthode d'inscription sont disponibles [ici](#). Nous souhaitons privilégier l'adéquation au rôle alors ne tardez pas, même s'il y a plus de places qu'à l'opus I, elles risquent de partir en quelques jours. Nous suivrons l'état des inscriptions afin de vous tenir au courant de l'évolution.

Pour rappel, deux types de tarifs sont proposés, un prix en dur et un prix sous tente. Les personnes sous tente devront amener une tente médiévale (plus de renseignements seront donnés en temps et en heure). Les places intérieures sont limitées et ne permettent pas d'accueillir l'intégralité des joueurs. Nous réservons de préférence les places en dur aux dames et demoiselles, aux religieux et mestres, ainsi qu'à la famille Vyprin, qui accueille le tournoi. Nous encourageons donc les chevaliers, les marchands et roturiers ainsi que les

hommes nobles non Vyprin à loger sous tente. Cela permet de plus de converger avec notre volonté de former un beau village de tentes pour le tournoi. Quoi qu'il en soit, les autres accommodements (sanitaires, repas, ...) seront identiques, quel que soit le logement choisi.

Au plaisir de te voir t'inscrire ! Valette in Westeros !

Umbrae Draconis Auctores.



Focus sur la note d'intention

Que tu sois un nouveau participant à UD ou non, nous aimerions te rappeler le contrat social de jeu que nous avons mis en place depuis l'opus I et auquel il faut adhérer pour profiter pleinement de notre jeu.

Pour créer une histoire forte, avec une connectivité développée entre les personnages et des enjeux multiples, il nous semblait important de ne pas créer un personnage isolé qu'on insère avec difficulté dans un récit. Dans UD, tu incarneras un personnage inscrit dans l'histoire et connecté intrinsèquement à celle-ci. Tu vas devoir choisir quel type de personnages tu souhaites incarner, quel type de jeu tu veux développer.

Cette incarnation est pour nous une chose primordiale. Il t'est donc demandé de nous aider à renforcer cet aspect du jeu par ton **costume**, ton **vocabulaire** et la **cohérence** de ton personnage, **même si cela va au détriment de son intérêt ou de sa survie**.

Certains opus sont liés, d'autres vont explorer une autre partie de Westeros. **Un personnage ne dure donc en général qu'un ou deux Opus**. Tu auras parfois l'occasion de le revoir ou d'apprendre ce qu'il est devenu grâce aux choix que tu as faits pour lui. Dans UD, tu viens non pour développer un personnage mais pour vivre l'histoire du royaume dans son entièreté. Tu auras donc la possibilité d'incarner plusieurs personnages le long de cette campagne. Nous savons que cela va à l'encontre de la tradition du GN mais nous aimons bousculer les vieilles habitudes.

Nous avons tenté de créer des règles globales s'adaptant à chacune des situations et formats que nous allons créer pour baliser et renforcer le plaisir de jeu. **Les règles doivent toujours venir en second plan et renforcer l'histoire**, elles permettent néanmoins de donner un cadre commun et d'éviter les frustrations.

Nous insistons sur un point très important, la toute grande majorité des **scénarii sont exclusivement inter-personnages**. Cela signifie qu'il ne faut pas attendre qu'un PNJ vienne à toi, ce sont les autres joueurs ou les éléments de décorum qui sont les clés de l'évolution de ton personnage et de ses intrigues. Si tu restes assis à l'auberge, ton personnage n'évoluera pas, ne réalisera pas ses objectifs et s'ennuiera probablement. Vis, bouge, discute, explore tes émotions (pleure, crie, rit, ...) et partage des informations. **Tes secrets doivent aussi servir l'histoire**, et il est souvent intéressant de les faire surgir durant l'opus pour créer du jeu et des émotions, plutôt que de les garder tus à tout prix.

Autre élément très important à nos yeux, les temps de jeu. Tu seras en time-in tout le temps, excepté pendant la période de repos qui va de 2 à 8h du matin. Tu peux continuer à jouer pendant cette période (et dois en assumer les conséquences) mais, dans tous les cas, nous voulons que tous les joueurs soient **frais et dispos à 8h du matin** pour reprendre leurs activités. De cette manière, tous les personnages nécessaires à faire évoluer les intrigues seront présents pour tout un chacun.

Un dernier point sur les organisateurs en jeu. Ils sont parfaitement identifiables grâce à un écusson. Ils sont TI et sont toujours **100% loyal à ton personnage**. Tu peux donc continuer à agir et parler normalement en leur présence. Cela nous permet de suivre l'évolution de vos intrigues pour éventuellement

réinjecter des éléments de jeu. Si tu agis différemment en sa présence ou arrête de parler de ta conspiration quand il arrive, au final cela desservira ton jeu.

Nous espérons que ces quelques éléments t'ont éclairé sur nos intentions et que tu y adhères pleinement. Si tu as des questions, n'hésite jamais à [nous contacter](#). Nous répondrons avec plaisir à toutes les questions.

Le mois prochain, retrouve un dossier sur les terres bleues !



Zoom sur un organisateur

« Et voici venir Catherine, Organisatrice d'Umbra Draconis, Couturière experte en biais, Maîtresse du papier mâché, Développeuse de personnage, Secrétaire, Planificatrice et Charmeuse de propriétaires de sites de GN, Pourvoyeuse en quinoa pour manger sain avant le live, Correctrice en orthographe et syntaxe, Marina aka Caty Pie ».

- Euh oui ?

« Nos fidèles joueurs souhaiteraient en savoir plus sur vous ! »

- Ah bon ? Ben, je ne sais pas trop quoi dire...

Je suis rôliste depuis 15 ans et j'ai été une des organisatrices des GNs dans l'asbl Blacksword. Phenix asbl a été ma première expérience rôlistique et je suis passée de pnj à pnj de luxe qui aide à l'organisation (couture, aide sur place...). J'ai fait une pause jusqu'à ce que Anne-Marie et Pierre me parlent

d'Umbrdra Draconis et que je passe de oui je vous aiderais bien en couture à je voudrais être organisatrice à part entière.

« Que préférez-vous dans l'organisation ? »

- J'aime organiser la logistique et développer des personnages et scénarios (et que les choses soient cohérentes^^), j'aime coudre et travailler au visuel de l'évènement. J'aime aussi aller boire un verre avec la pn et faire public relation avec les joueurs (on peut le dire ça ? Oui ? Vous me rassurez !).

« Avez-vous une anecdote à nous confier ? »

- Hum... Travaillant sur le Barral en papier mâché, et en construisant petit à petit son visage, je n'ai pas pu m'empêcher de lui parler et du lui donner un petit nom : Billie...

« Quelles sont vos envies pour la suite ? »

- J'espère faire de l'opus 2 un moment de jeu immersif et de qualité, qu'il crée de l'émotion et fabrique de beaux souvenirs. Je vais beaucoup travailler au visuel. J'espère contenter tout le monde.

« Nous vous remercions pour votre intervention. Nous étions en direct avec une des organisatrices d'Umbrdra Draconis, à vous les studios ! ».

© **Phénix ASBL 2017**

Il n'y a pas encore de désinscription automatique. Si vous souhaitez vous désinscrire, écrivez-nous à phenixasbl@gmail.com

This email was sent to << Test Adresse mail >>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Phénix ASBL · Rue Léonard de Vinci 8 · Bruxelles 1000 · Belgium

